PHÄNOMENOLOGISCHE WERKSTATT

meets

LECTURE SERIES "ITALIAN PHENOMENOLOGY TODAY"

HUSSERL ARCHIVES COLOGNE

Wintersemester 2026/27
Freitag, 14:00 – 15:30 Uhr

16.10.26 **Alessandra Basti (Köln)**
"*L'esercizio della lettura*": Literary Criticism and the Phenomenology of Reading in the Work of Luciano Anceschi

30.10.26 **Andreea Smaranda Aldea (Chicago)**
Husserl and Paci on Critique, Renewal, and the Primacy of the Living Present

06.11.26 **Matthew E. Menchaca (New York)**
Primordial Affectivity and Phenomenological Methods: Could There Be a Consensus?

13.11.26 **Michele Ricciotti (Neapel)**
Enzo Melandri from Phenomenology to Analogy

20.11.26 **Hannes Wendler (Witten/Herdecke, Köln)**
Streifzüge zu den Ursprüngen von Gut und Böse: Zur Phänomenologie der ethischen Bivalenz und der Frage nach einer in Hinsicht auf *bonum-malum* indifferenten Erfahrungsschicht

27.11.26 **Francesca De Vecchi (Mailand)**
Varieties of Social Wholes: On the Relationship Between Phenomenology and Social Ontology

04.12.26 **Philipp Battermann (Köln)**
Responding to Post-Traumatic Heritage: Husserl's *Crisis* as Applied Phenomenology

11.12.26 **Alice Togni (Bergamo)**
The History of the Italian Center for Phenomenological Research in Rome

18.12.26 **Philipp Schmidt-Boddy (Heidelberg)**
Stimme und Stimmung: Linguistische Affektivität und die Phänomenologie der inneren Rede

08.01.27 **Francesca Forlé (Mailand)**
Bodily Expressivity: Towards a Multilayered Phenomenological Account

15.01.27 **Matheus Manhofer (Paraná)**
Von Husserl zu Edith Stein: Sinn, Sachverhalt und Sprache zwischen Phänomenologie und Ontologie

22.01.27 **Chiara Cappiello (Neapel)**
Ernesto De Martino and Phenomenology

29.01.27 **Tjark Siemssen (Oxford)**
4E in Deep Time: Cognitive Archaeology of Manufacture, Movement, and Mind

05.02.27 **Stefano Chiarolla (Rom/Wien)**
Toward a "Phenomenology of the Sensible Spirit":
The Phenomenological Method in Pierangelo Sequeri's Theological Aesthetics

Organisation

Husserl–Archiv
(Thiemo Breyer & Marco Cavallaro)

ItaPhen Project
(Marco Cavallaro, Sara Dameno & Ragna Winniewski)

Hybrid–Veranstaltung im

Husserl-Archiv
Kerpener Str. 30
50937 Köln

und per Zoom

https://uni-koeln.zoom.us/my/breyer

UNIVERSITÄT ZU KÖLN